

» Und was hat das mit mir zu tun? «

Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien (VWI)
Büro trafo.K & Dirk Rupnow
in Kooperation mit Mauthausen Memorial
mit Unterstützung von
Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Paris

»Und was hat das mit mir zu tun?«

Perspektiven der Geschichtsvermittlung zu Nazismus und Holocaust
in der Migrationsgesellschaft

WORKSHOP / WISSENSCHAFTLICHE KONFERENZ

Bruno Kreisky Forum für internationalen Dialog, Wien

17.-20. November 2011

Die Erinnerung an den Nazismus und seine Massenverbrechen, die ein zentraler Bestandteil österreichischen (und europäischen) Geschichtsbewusstseins sowie ein zentrales Handlungsfeld für österreichische (und europäische) Identitäts- und Geschichtspolitik ist, befindet sich derzeit in einem tiefgreifenden Wandlungsprozess. Erinnerungskulturen verändern sich derzeit nicht nur vor dem Hintergrund des generationellen Wechsels und internationaler Politiken, sondern nicht zuletzt auch auf Grund von Migration: Dies bringt eine Diversifizierung der Perspektiven mit sich und verweist auf unterschiedliche historische Erfahrungen, Erinnerungen und Tradierungen. So fordert der Fokus auf die Realität der postkolonialen, postnazistischen Migrationsgesellschaft Selbstverständnisse und Erinnerungskulturen der Mehrheitsgesellschaft heraus. Doch obwohl die Geschichte von Nazismus, Holocaust und Zweitem Weltkrieg voller transnationaler Bezüge ist, bleiben diese häufig in der klassischen Geschichtsvermittlung in Schulen oder Gedenkstätten unbeachtet. Vor allem im Schulunterricht dominiert immer noch der national formatierte Blick auf die Vergangenheit.

Eine differenzierte Auseinandersetzung mit den spezifischen Perspektiven für Geschichtsvermittlung zum Nazismus, seinen Massenverbrechen und dem Zweiten Weltkrieg in Migrationsgesellschaften stellt ein Desiderat dar. Die Veranstaltung möchte das Thema in seinen europäischen und globalen Kontexten diskutieren und seine unterschiedlichen Dimensionen ausloten. Neben pädagogischen sollen dabei auch spezifisch museologische Implikationen, etwa für die Gedenkstättenarbeit, berücksichtigt werden. Eingeladen werden deutschsprachige und internationale ExpertInnen aus den Gebieten Geschichtsvermittlung, Migrationspädagogik und Museologie bzw. Gedenkstättenarbeit, HistorikerInnen, PolitologInnen und Kultur- und SozialwissenschaftlerInnen.

Geplant ist eine Mischung aus Workshop und Konferenz, die der Komplexität des Themas und dem dementsprechenden Diskussions- und Gesprächsbedarf Rechnung trägt. Nach einem eröffnenden Abendvortrag sollen in einem Workshop-Segment drei Themenfelder mit den geladenen ExpertInnen diskutiert werden: 1) Marginalisierte Erinnerungen zu Nazismus, Zweitem Weltkrieg und Holocaust; 2) Geschichtsvermittlung in postnazistischen Migrationsgesellschaften; 3) Gedenkstätten als Kontaktzonen. Das darauf folgende Konferenz-Segment widmet sich den drei Themen in drei aufeinander folgenden Panels. Diese beginnen jeweils mit kurzen Keynote Lectures, die von weiteren ExpertInnen kommentiert und dann im Plenum diskutiert werden. Dabei können die Gespräche aus den Workshops einfließen.

» Und was hat das mit mir zu tun? «

PROGRAMM

17. Nov. 2011 **Begrüßung**

Büro trafo.K, Dirk Rupnow, VWI

Keynote Lecture

Samia Essabaa

18.00–20.00

18. Nov. 2011

Workshop 1

Marginalisierte Erinnerungen zu Nazismus, Zweitem Weltkrieg und Holocaust

9.30–13.00

Im Zentrum des ersten Themas stehen Perspektiven einer transnationalen Erinnerungskultur. Welche Geschichtsbezüge werden bisher marginalisiert? Welche Fragen an Geschichte werden dadurch dethematisiert? Und was bedeutet das (besonders für postnazistische) europäische Gesellschaften und im schulischen Setting? Wie kann eine multiperspektivische Historiografie als Basis der geteilten Gegenwart in Migrationsgesellschaften aussehen? Welche geschichtspolitischen Implikationen sind damit verbunden und inwieweit werden dabei gängige Vorstellungen von Multiperspektivität herausgefordert?

ExpertInnen: Elke Gaugele, Viola Georgi, Araba Evelyn Johnston-Arthur, Serhat Karakayali, Radostina Patulova, Ljiljana Radonic, Karl Rössel, Marika Schmiedt, Aretha Schwarzbach-Apithy

Moderation: Ines Garnitschnig

Workshop 2

Geschichtsvermittlung in postnazistischen Migrationsgesellschaften

9.30–13.00

Das zweite Thema widmet sich Fragen der Vermittlung und stellt unterschiedliche Zugänge – von der Geschichtsdidaktik über die Migrationspädagogik bis zur Holocaust Education – zur Diskussion. Wie können der Nazismus, der Zweite Weltkrieg und die nazistischen Massenverbrechen jenseits des Nationalstaatsparadigmas in Schulen und Gedenkstätten verhandelt werden? Wie lassen sich Verstrickungen und Kontinuitäten nach 1945 vermitteln? Welche Ansprüche können und sollen an die Vermittlung herangetragen werden? Zur Diskussion stehen dabei Ziele, Ansätze und Methoden genauso wie Erfahrungen aus der Praxis.

ExpertInnen: Gertraud Diendorfer, Maria Ecker, Peter Larndorfer, Paul Mecheril, Astrid Messerschmidt, Alexander Pollak, Rubia Salgado, Heribert Schiedel

Moderation: Nora Sternfeld

» Und was hat das mit mir zu tun? «

Workshop 3 **Gedenkstätten als Kontaktzonen**

9.30–13.00

Der dritte thematische Schwerpunkt fragt nach der Rolle und dem Potential von Gedenkstätten im Rahmen pädagogischer Vermittlungsarbeit in Migrationsgesellschaften. Mit dem Begriff der »Contact Zone« denken James Clifford und Mary Louise Pratt Museen und Bildungsprozesse als Verhandlungsräume. In »Kontaktzonen« kann die Bedeutung der Geschichte für die Gegenwart vor dem Hintergrund unterschiedlicher Zugänge, Ausgangspositionen und Machtverhältnisse ausgehandelt werden. Inwiefern lässt sich diese postkoloniale Reklamation für Gedenkstätten zu den nazistischen Verbrechen produktiv machen? Welche Herausforderungen stellen sich einer Gedenkstättenarbeit zwischen der Auseinandersetzung mit der konkreten Geschichte und ihrer Bedeutung für die Gegenwart?

ExpertInnen: Matthias Heyl, Yariv Lapid, Hanno Loewy, Siegfried Mattl, Léontine Meijer-van Mensch, Katrin Pieper, Iannis Roder, Cornelia Siebeck
Moderation: Dirk Rupnow

Panel 1 **Marginalisierte Erinnerungen zu Nazismus, Zweitem Weltkrieg und Holocaust**

14.30–16.00

Keynote: Araba Evelyn Johnston-Arthur

Kommentar: Radostina Patulova, Karl Rössel, Marika Schmiedt

16.30–18.00

Keynote: Viola Georgi

Kommentar: Elke Gaugele, Serhat Karakayali, Ljiljana Radonic, Aretha Schwarzbach-Apithy

» Und was hat das mit mir zu tun? «

19. Nov. 2011

Panel 2

Geschichtsvermittlung in postnazistischen Migrationsgesellschaften

9.00–10.30

Keynote: Paul Mecheril

Kommentar: Gertraud Diendorfer, Peter Larndorfer, Heribert Schiedel

11.00–12.30

Keynote: Astrid Messerschmidt

Kommentar: Alexander Pollak, Maria Ecker, Rubia Salgado

Panel 3

Gedenkstätten als Kontaktzonen

14.00–15.30

Keynote: Yariv Lapid

Kommentar: Iannis Roder, Léontine Meijer-van Mensch, Siegfried Mattl

16.00–17.30

Keynote: Matthias Heyl

Kommentar: Cornelia Siebeck, Katrin Pieper, Hanno Loewy

20. Nov. 2011

Besuch

Gedenkstätte im Brigittenauer Gymnasium in Wien

KZ-Gedenkstätten Mauthausen und Gusen

(Bustransfer Wien–Mauthausen–Wien)

ganztägig

» Und was hat das mit mir zu tun? «

IDEE / KONZEPTION

Büro trafo.K

[Renate Höllwart – Elke Smodics-Kuscher – Nora Sternfeld, MA – Mag.^a Ines Garnitschnig]

Ansprechpartnerin: Renate Höllwart

Münzwardeingasse 3/4a

A – 1060 Wien

Tel: +43 / 1 / 585 49 79

Email: buero@trafo-k.at

Priv.-Doz. Mag. Dr. Dirk Rupnow

Institut für Zeitgeschichte

Universität Innsbruck

Innrain 52

A – 6020 Innsbruck

Tel: +43 / 512 / 507-4408

Fax: +43 / 512 / 507-2889

Email: dirk.rupnow@uibk.ac.at

REALISATION

Wiener Wiesenthal Institut für Holocaust-Studien (VWI)

Dr. Béla Rásky

Desider-Friedmann-Platz 1/18

A – 1010 Wien

Tel: +43 / 1 / 8901514-0

Fax: +43 / 1 / 2533033-4069

Email: office@vwi.ac.at

Die Veranstaltung steht im Zusammenhang mit dem Forschungs- und Vermittlungsprojekt »Und was hat das mit mir zu tun?« Transnationale Geschichtsbilder zur NS-Vergangenheit«, das im Rahmen des »Sparkling Science«-Programms des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung gefördert wurde.

<http://www.sparklingscience.at/de/projekte/312-transnationale-geschichtsbilder/>